

Dimanche 12 juillet - 19h30

Parc Henri Fabre

Marcus Miller

WE WANT MILES !

Habitué de la scène marseillaise, nous retrouvons avec joie la puissance de **Marcus Miller** pour célébrer Miles Davis. Il a remporté toutes les récompenses possibles dans le monde de la musique, joué et composé avec les plus grands, il incarne comme peu d'autres le lien entre l'époque dorée du jazz et le monde d'aujourd'hui. Sa carrière a décollé grâce à la rencontre avec Miles Davis, et il revient sur la scène du Jazz des cinq continents pour un hommage flamboyant : *We Want Miles !* À ses côtés, un band d'immenses artistes qui ont accompagné Miles Davis dans les années 1980 : **Mike Stern**, **Bill Evans**, **Mino Cinelu**, pour un bain de jouvence dans l'hyper-créativité d'une musique qui a transformé son temps.

Marcus Miller : basse, clarinette basse | Mike Stern : guitare | Bill Evans : saxophone | Mino Cinelu : percussions | Russell Gunn : trompette | Brett Williams : claviers | Anwar Marshall : batterie

KYOTO JAZZ MASSIVE

ft. Echoes Of A New Dawn Orchestra

Le projet culte de la scène acid jazz des années 2000, fondé par les frères Okino et révélé par Gilles Peterson, fait un comeback tonitruant sur les scènes européennes. **Kyoto Jazz Massive** propose un live inédit et insolite, entouré d'une puissante formation de musicien·nes fun survolté·es et de la voix soul de **Vanessa Freeman**. Totalement funk, influences japonaises, nu jazz, broken beat, cette fusion indéfinissable sans équivalence fait des ravages !

Shuya Okino : direction musicale, chœurs | Vanessa Freeman : chant lead | Indy Eka : chœurs | Agyei Osei : chœurs | Carel Cleril : basse | Jean-Baptiste Palies : batterie | Eli Frot : claviers | James Muller : percussions | Kevin Le Bellec : guitare | Roman Reidid : trompette

Cyril Benhamou

H.O.T

Il aura fallu suivre le chemin du pianiste marseillais le plus charismatique pour atteindre avec lui une plénitude et une maturité assumées. Avec *H.O.T*, **Cyril Benhamou** et ses deux complices, **Pascal Blanc** à la basse électrique et **Jérôme Mouriez** à la batterie, ont concentré leurs inspirations, leurs influences et leurs parcours et nous offrent un temps rempli d'humanité et de joie. La simplicité s'impose et libère l'émotion, les émotions, celles que l'on ressent au plus profond ; ici, c'est la famille, le lien.

Cyril Benhamou : piano | Jérôme Mouriez : batterie | Pascal Blanc : basse

**interview
Cyril Benhamou**

Comment est né H.O.T ?

H.O.T est né avant tout d'une volonté de créer un album de compositions originales avec Jérôme Mouriez (batterie) et Pascal Blanc (basse), avec qui je joue depuis de très nombreuses années. À la suite d'un concert en juin 2024, proposé par Marseille jazz des 5 continents, j'ai pu présenter de nouvelles compositions, et cela nous a paru évident à tous les trois d'enregistrer cette nouvelle musique et d'en faire un album.

Vous êtes un artiste dont la musique déborde de tous les sens, où puisez-vous votre inspiration ?

Je le prends comme un compliment, merci haha ! Les références musicales sont nombreuses et infinies, mais j'aime à penser que l'inspiration peut arriver de n'importe où, sans prévenir. Que ce soit une simple idée pas encore aboutie, un paysage, un sentiment, un souvenir... Pour le côté débordant, c'est juste la même énergie qui m'anime depuis toujours : sortir des sentiers battus et jouer ma musique personnelle avant tout.

Vous animez la scène jazz de Marseille et au-delà depuis un moment déjà, est-ce que vous sentez une nouvelle dynamique ?

Complètement, oui ! Bien que je joue depuis de nombreuses années dans différentes sphères musicales, la création de cet album y est pour beaucoup incontestablement. De plus l'accueil très positif (FIP, Radio France, TSF, France TV...) qui a été fait est très encourageant pour la suite.

Que vont écouter les spectateur·rices au Parc Henri Fabre le 12 juillet ?

Un duo avec Marcus ! C'est une vraie chance pour moi de me produire dans ce nouveau lieu incroyable et ce sera une première pour beaucoup d'entre nous. Je suis donc plus que ravi de me produire à cette date qui clôturera le festival. Côté musique, nous jouerons principalement le répertoire de l'album avec bien évidemment quelques surprises et autres gourmandises inattendues... Hâte d'y être !

Kit promo
10 juilletKit promo
11 juilletKit promo
12 juillet